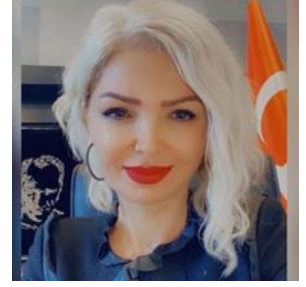


ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ



Adı Soyadı: Kamile PERÇİN AKGÜL

İletişim: 0 506 176 50 48, kamileakgul@gmail.com

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Musikisi Devlet Konservatuarı	İstanbul Teknik Üniversitesi	1991
Lisans	Sosyoloji	Anadolu Üniversitesi
Yüksek Lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Anasanat Dalı Müzik Sanat Dalı	İstanbul Teknik Üniversitesi	1994
Yüksek Lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü Psikoloji Anabilim Dalı Klinik Psikoloji Bilim Dalı	İstanbul Esenyurt Üniversitesi	2019
Doktora	Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı	Selçuk Üniversitesi	2006
Doçentlik	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü	Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2010
Profesörlük	Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü	Haliç Üniversitesi	2015

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğr.Gör.	Selçuk Üniversitesi Besyo, Konservatuar	1993-2000
Öğr.Gör.	İstanbul Üniversitesi Besyo	2001-2005
Dr. Öğr. Gör.	Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Yönetimi Bölümü	2005-2009
Doç. Dr.	Yeni Yüzyıl Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanlığı	2011-2015
Doç. Dr.	Yeni Yüzyıl Üniversitesi İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı	2011-2015
Prof. Dr.	Haliç Üniversitesi İşletme Fakültesi Dekanlığı	2015-2018
Prof. Dr.	Haliç Üniversitesi İşletme Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanlığı	2015-2018
Prof. Dr.	Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Müdürlüğü	2015-2018
Prof. Dr.	Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı	2018-2019
Prof. Dr.	Antalya AKEV Üniversitesi Rektörlüğü	2019-.....

İdari Görevler:

1. 2001-2002: İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kültür Merkezi Genel Koordinatörlüğü
2. 2002-2003: Marmara Üniversitesi Besyo, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Etkinlik Koordinatörlüğü
3. CID İstanbul Section Kongre Komite Üyeliği
4. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Hacı Ömer Sabancı Vakfı (Vaksa) Seçici Kurul Üyeliği
5. Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Eğitim Kurulu Üyesi
6. Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Halk Oyunları Yarışmaları Başhakemliği
7. Yeni Yüzyıl Üniversitesi Senato Üyeliği
8. Yeni Yüzyıl Üniversitesi Tanıtım Başkan Yardımcılığı
9. Yeni Yüzyıl Üniversitesi SKS Kültür Müdürlüğü
10. Yeni Yüzyıl Üniversitesi Sosyal Gerontoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyeliği
11. Yeni Yüzyıl Üniversitesi Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Kurulu Üyeliği
12. Yeni Yüzyıl Üniversitesi İletişim Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği
13. Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği

14. Yeni Yüzyıl Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği
15. Yeni Yüzyıl Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği
16. Yeni Yüzyıl Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği
17. Yeni Yüzyıl Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği
18. Haliç Üniversitesi Senato Üyeliği
19. Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Eğitim Kurulu Başkanlığı
20. YÖK Kalite Dış Değerlendirme Takım Üyeliği

Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler :

1. CID UNESCO (United Nations Educational Scientific and Cultural Organization)
2. Motif Vakfı Yönetim Kurulu Üyeliği
3. Motif Vakfı Genel Sekreterliği
4. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Üyeliği
5. Türkiye Kıbrıs Türk Cumhuriyeti İşbirliği Cemiyeti Başkan Yardımcılığı
6. Bilimevim Eğitim Kültür ve Sanat Derneği Başkan Yardımcılığı
7. Uluslararası Ekolojik Kadın Köyü Derneği Başkan Yardımcılığı
8. Yıldız Teknik Üniversitesi Pazarlama İletişimi Uzmanlığı Sertifika Programı Eğitimci
9. İnsan Bilimleri Dergisi (International Journal of Human Sciences) **Sahne Sanatları Editörü**
10. Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi (Academic Sight International Refereed Online Journal of Social Sciences) **İletişim Editörü**

Hakemlikler:

1. Educational Research Manuscript No- ER-11-301 990
2. Educational Research Manuscript No- ER-11-416
3. Educational Research Manuscript No- ER-11-503
4. Educational Research Manuscript No- ER-11-380
5. WASJ-2011-2076
6. WASJ-2011-1952
7. WASJ-2011-2667
8. WASJ-2011-2872
9. WASJ-2012-605
10. İletişim Çalışmaları Dergisi (Journal of Communication Studies) No: 6
11. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi (The Journal of International Social Research), ID:138, 2055640896
12. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi (The Journal of International Social Research), ID: 368, 1201820837
13. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi (The Journal of International Social Research), ID: 138, 2011
14. 1. Uluslararası Türk Halk Oyunları Kongresi, Hakemliği, Nisan 2012.
15. TC Ege Üniversitesi DTM Konservatuar Dergisi 4. Sayısı Hakemliği, 2014

16. İnsan Bilimleri Dergisi (International Journal of Human Sciences), 1693-4865-1-RV.doc
17. İnsan Bilimleri Dergisi (International Journal of Human Sciences), Submission ID:3041
18. Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi (Academic Sight International Refereed Online Journal of Social Sciences), Mart 2015
19. Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi (Academic Sight International Refereed Online Journal of Social Sciences), Haziran 2015
20. Universal Journal of Education and General Studies UJEGS-11-073
21. İletişim ve Diploması, Yıl:1 Sayı: 1, Temmuz- Aralık 2013, ISSN 2147- 6772, TC Başbakanlık Basın- Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü, Danışma ve Hakem Kurulu Üyeliği
22. İletişim ve Diploması, Yıl:1 Sayı: 2, Ocak- Haziran 2014, ISSN 2147- 6772, TC Başbakanlık Basın- Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü, Danışma ve Hakem Kurulu Üyeliği
23. İletişim ve Diploması, Yıl:1 Sayı: 3, Temmuz- Aralık 2014, ISSN 2147- 6772, TC Başbakanlık Basın- Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü, Danışma ve Hakem Kurulu Üyeliği
24. İstanbul Kültür Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi Hakem Kurulu Üyeliği
25. Profesörlük, Doçentlik, Yardımcı Doçentlik, Doktora, Yüksek Lisans Adaylarının Dil ve Bilim Jüri Üyelikleri

ESERLER

A. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler:

- 1.“Sanatsal Boyutta Farklı Yaşam Biçimleriyle Halk Çalgılarının Yapılanması” (“Structuring Of Folk Instruments Through Different Life Styles In The Artistic Dimension”), “Halk Müziğinde Çalgılar” Uluslararası Sempozyum Bildiri Kitabı, Kocaeli Üniversitesi, Motif Vakfı Yayınları, Aralık 2007.
- 2.“Ekinlerarası İletişimin Sıradışı Genörneği Tango ve Toplumsal İçeriği” (“Tango As The Extraordinary Model Of Intercultural Communication And Its Social Content”) CID Unesco, İstanbul, Nisan 2009,
- 3.“The Problem Of Maintaining Originality On The International Platform In Term Of Cultural Accumulation At The Traditional Level” (“Geleneksel Boyutta Ekinsel Birikimlerin Uluslararası Düzlemde Özgün Kalabilme Sorunsalı”), Cioff, İstanbul, Haziran 2009.
- 4.“Recreational Aspect Concealing The Social Responsibilities Of Dance Possessing A Social Identity Quality” (“Toplumsal Kimlik Niteliği Taşıyan Dansın Toplumsal Yükümlülüklerini Öteleyen Eğlence Boyutu”), Congreso Mundial, İspanya, Temmuz 2009.
- 5.“Ekinsel Yaşamı Dengeleyici Eğlence Olgusu ve Duyumsal Haz” (“The Concept Of Entertainment And Emotional Pleasure To Sustain Cultural Life”) “Halk Kültüründe Eğlence” Uluslararası Sempozyum Bildiri Kitabı, Kocaeli Üniversitesi, Motif Vakfı Yayınları, Aralık 2009.

6.“Synthesis Of Movement And Music In Arts And Meaning Placed On Dance” (“Sanatın Hareket ve Müzik Bireşim Bütünü Dansa Yüklenen Anlamlar”) The 24th World Congress on Dance Research, Moskow Section of CID Unesco, February 2010.

7.“Yükümlülükleri Bağlamında Kadın-Sanat Özdeşliği ve İletişimi” (“Woman-Art Identification And Communication In View Of Their Responsibilities”), 3. Uluslararası Kadın Sempozyumu Bildiri Kitabı, Selçuk Üniversitesi, Aybil Yayınları, 3-10, 2010.

8.“Güncel Sanat Ortamında Televizyonun Yetkin Görsellik Kaygısıyla Dans Yarışmalarını Yorumu ve Yaratılan Yeni Ekinsele Biçimlenme” (“Interpretation Of Dance Competitions On TV With Concerns Of Efficient Visuality And The Newly-Created Cultural Formation In The Current Artistic Environment”) The 25th World Congress on Dance Research, İstanbul 4th International Dance Congress, CID Unesco, Nisan 2010.

9.“Ekinsele Aktarım Aracı Olarak Göç ve Sonrası Yaşanan Toplumsal Dönüşüm” (“Migration As A Means Of Cultural Transmission And The Social Transformation Following Thereafter”), “Halk Kültüründe Göç”, Uluslararası Sempozyum Bildiri Kitabı, Balıkesir Üniversitesi, Motif Vakfı Yayınları, Mayıs 2010.

10.“Ekinsele Kimlik Yansıtıcısı Müzik ve Payına Düşen Toplumsal Yükümlülükler” (“Music As A Reflector of Cultural Identity And Its Social Responsibilities”), Porte Akademik, Yıl:1, Sayı:2, 234-339, 2011.

11.“Acquisition Of Cognitive Competence Through Art In The Context Of Precautions Against Terror” (“Teröre İlişkin Önlemler Kapsamında Sanat Yoluyla Bilişsel Yetkinlik Edinimi”) (II. International Conference on Conflict, Terrorism and Society) Kadir Has Üniversitesi, November 2010.

12.“Ekinsele Yapı İçinde Nesnelleştirilmiş Bedeniyle Kadın Profil” (“Woman’s Profile With Her Objectified Body In The Cultural Structure”), İnönü Üniversitesi Sanat Tasarım Dergisi, Cilt:2, 802-807, 2011.

13.“The Concept Of Dance In The Context Of Artistic Communication” (“Sanatsal İletişim Bağlamında Dans Olgusu”), 31st World Congress on Dance Research, Didimotiho, Greece, July 2011.

14.“Anadolu’da Zeybeklik Geleneği Üzerine” (“Zeybek Tradition In Anatolia”), CID Unesco, İstanbul, Kasım 2011.

15.“Ürün Tasarımında Geleneksel Sanat ve Güzelduyusal Uygulamalar Katkısıyla Yakalanabilecek Özgünlük” (The Uniqueness Of Product Design Contributed By The Traditional Art And Esthetic Applications”) “Halk Kültüründe İktisat ve Ticaret”, Uluslararası Sempozyumu, Harran Üniversitesi, Motif Vakfı Yayınları, Nisan 2012.

16.“Yerelden Evrensel Dansın Toplumsal Yaşamda İşlevi” (“The Function Of Dance In Social Life From The Local To The Global”), 1. Uluslararası Türk Halk Oyunları Kongresi, Malatya, Mayıs 2012.

17.“İzlediği Sanatsal Siyasalar Kapsamında Televizyon”, (“Television In The Context Of Politics Of Art”), Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu Bildiri Kitabı, (ISLC), İzmir Üniversitesi, ISSN: 978-605-86867-0-0, Haziran 2012.

18.“Contests With Artistic Content Produced In The Scope Of Television And The Emotional Collapse Faced By Their Participants” (“Televizyon Kapsamında Kurgulanan Sanatsal İçerikli Yarışmalar ve Katılımcıların Yüzyüze Bırakıldığı Duygusal Çöküntü”), CID Unesco, San Marino, 2012.

19. “Eşkiya Filmi Üzerinden Suyun Ekinsele Göstergeleri” (“Cultural Signs Of Water Over The Movie "Eşkiya"”), TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, TC. Tekirdağ Valiliği, Namık Kemal Üniversitesi ve Motif İşbirliğinde düzenlenen “Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu”, Halk Kültürü Sempozyumları: 14, 07-08 Kasım 2013-11-11

20.“Medya ve Müziğin Dili” (“Language of Media and Music”),Yıldız Teknik Üniversitesi Uluslararası Müzik ve Medya Sempozyumu, İstanbul, 22-23 Mayıs 2014.

21.“Susuz Yaz: Kadın Beden ve Toprak” (“Susuz Yaz: Woman Body and Soil”), TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Harran Üniversitesi, Haliliye Belediyesi ve Motif İşbirliğinde düzenlenen “Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu”, 13-15 Mart 2015.

22.“İletişim Teknolojilerindeki Yenilikler ve Toplumsal Bir Sistem Olan Aile Üzerine Dönüştürücü Yansımaları” TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Trakya Üniversitesi ve Motif İşbirliğinde düzenlenen “Halk Kültüründe Aile Uluslararası Sempozyumu”, 25-27 Mart 2016.

23. “Toprak Metaforu Üzerinden Toplumda Kalıplaşmış Cinsiyet Rollerini” (Over Soil Metaphor Stereotyped Gender Roles”), TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Cumhuriyet Üniversitesi ve Motif İşbirliğinde düzenlenen “Halk Kültüründe Toprak Uluslararası Sempozyumu”, 13-15 Ekim 2017.

24.“Anadolu Halk Danslarında Bedensel Devrimlerin İletişim Bağlamında Anlamsal Çözümleri” Dicle Üniversitesi, Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 18-21 Ekim 2017.

25.“Müzik ve Toplum İlişkisi Bağlamında Kültürel Kodlarda Çözünmeye Yol Açan Unsurlara Yönelik Bir İnceleme”, Halk Kültüründe Oyun Müzik Dans Uluslararası Sempozyumu, (Musa Duman ile) 17-19 Ekim 2019, Gaziantep.

26.“Popüler Kültür Bağlamında Sahneleme Sürecinde Halk Dansları Kostüm Tasarımlarında Yaşanan Değişim Ve Dönüşümler”, Halk Kültüründe Oyun Müzik Dans Uluslararası Sempozyumu, (Nagihan Çetin ile), 17-19 Ekim 2019, Gaziantep.

27.“Markalaşma Süreci ve İkna Bağlamında Bir İnceleme: ‘Tango’ Filmi”, Müzik ve Dans Kongresi, (Nagihan Çetin ile) 30 Ekim-1 Kasım 2019, Diyarbakır.

28.“Sanatın Ne Sanatçının Kim Olduğu Üzerine Bir Değerlendirme”, Uluslararası SANAD Kongresi 1, (Nagihan Çetin ile) 12-14 Aralık 2019, İstanbul.

29. “Sanatın Duygu Durumu Üzerindeki Terapötik Etkisi”, VIII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 28-30 Mayıs 2021, Çeşme.

B. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler :

1. “İstanbul Örneği Üzerinden Batılılaşma Sürecinde Dansın Gerekliliği” (“The Necessity Of Dance During The Westernisation Process Through The Example Of Istanbul”), 2. İstanbul Folkloru Sempozyumu, Yeditepe Üniversitesi, Şubat 2010, İstanbul.

2. “İletişimin Sanatsal Boyutta Varoluş Biçimi” (“The Existence Form Of Communication In The Artistic Dimension”), Türk Halk Bilimi Çalışmaları Kurultayı, Motif Halk Bilim Sempozyumları:12, Kültür Üniversitesi, Eylül 2011, İstanbul.

3.“Sosyal Ağ Toplumunun Kıyısında Gençliğin Yapısal Dönüşümü” (“Structural Transformation Of Youthfulness Along Social Network Society”), “Sosyal Medya Araçlarının Ergenler Üzerindeki Etkisi Çalıştayı”, 30 Ekim- 01 Kasım 2013, Nevşehir.

4. “Okul Öncesi Eğitsel Oyunlar ve Halk Oyunları” Türkiye Halk Oyunları Federasyonu, 13 Haziran 2013, İstanbul.

5.“Suyla Gelen Kültür” Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu, 07-08 Kasım 2013, Tekirdağ.

6.“Sanatla Açılan Kapılar” (“Doors Opened By Art”), 3 Aralık Dünya Engelliler Günü, Engelleri Yıkın Kapıların Açın Paneli, Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 3 Aralık 2014, İstanbul

7. “Sağlık Çalışanları ile Hastalar Birbirini Ne Kadar Anlıyor?” (“How Medical Staff And Patients Understand Each Other?”), Türkiye Kamu Hastaneleri Kurumu İstanbul İli Kamu Hastaneleri Birliği İstanbul Eğitim ve Araştırma Hastanesi 54. Yıl Kutlamaları, 5. Samatya Günleri “Sağlıkta İletişim, Sağlıklı İletişim”, 16 Ocak 2014, İstanbul

8.“Nesnelleştirilmiş Kadın Bedeni” (“Objectified Woman Body”), Harran Belediyesi Kadın Konulu Konferans 08.03.2015, Şanlıurfa.

C. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler:

1.“Dans Performanslarında Ülküsel Sunumun ve İzleyicide Doyumun Yakalanması Aşamasında İletişimin Önemi” (“The Significance Of Communication At The Level Of Achieving National Presentation And Audience Satisfaction In Dance Performances”) İstanbul Kültür Üniversitesi Yayını, Cilt 5, Sayı 1, Mart 2007.

2.“Toplum Yararısı Halk Oyunları ve Bir Uyum Etkinliği Dansın Toplumsal Yaşamdan Edindikleri ve Kattıkları” (“Folk Dances As The Creation Of Society And The Profits From And Contributions To Social Life In An Act Of Harmony, Dance”) İstanbul Kültür Üniversitesi Yayını, Cilt 5, Sayı 3, Haziran 2007.

3.“Sanatsal Verilerle Edinilen Güç ve Eleştirel Bakış” (“The Competence Acquired Through Artistic Data And Critical View”), Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Yayını “Yedi”, Sayı 7, ISSN 1307-9840, Ocak 2012.

D. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler :

1.“Tiyatronun Toplum Bilinçlendirme ve Estetik Sanat Anlayışı Geliştirmede İşlevi Önemi” (“The Role And Importance Of Theatre In Raising Social Awareness And Developing And Understanding Of Aesthetic Arts”), Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, Cilt:8, Sayı:1, 974-983 (2011).

2.“The Liberalizing Function Of Artistic Education” (“Sanatsal Eğitimin Özgürleştirici İşlevi”), World Applied Sciences Journal, 1629-1631, (2011).

3.“The Cultural Makeup Weakening Under The Shadow Of Globalization And The Problem Of Assimilation” (“Küreselleşme Gölgesinde Cılızlaşan Ekinsel Yapı ve Benzeşme Sorunsalı”), Educational Research (ISSN: 2141-5161) Vol. 2(10) pp.1565-1568, October 2011.

4.“İstanbul As The Mosaic Of Cultures Dance And Westernisation” (“Kültürler Mozaiği İstanbul, Dans ve Batılılaşma”), Educational Research (ISSN: 2141-5161) Vol. 2(12) pp.1738-1742, December 2011.

5.“Tecimsel Beklentileri Karşılamanın Dansın Görsel Medyadaki Yeri ” (“The Place Of Dance In Meeting Commercial Expectations In The Visual Media”), Journal Of Academic Studies, Volume: 13 Number:51, November 2011- January 2012.

6.“Dance And Music Cooperation In The Acquisition Of Cultural Continuity” (“Ekinsel Süreklilik Ediniminde Dans ve Müzik Dayanışması”), Journal of Emerging Trends in Educational Research and Policy Studies (JETERAPS), 3(3):174-178 ISSN: 2141-6990, Volume 3, Number 3, 2012.

7.“Alternative Approaches To Terrorism In The Context Of Art” (“Sanat Bağlamında Terör Kavramına Alternatif Yaklaşımlar”), International Journal of Humanities and Social Science, Vol:3 No:4 February 28.2013.

8.“Art and Its Socializing Effect” (“Sanat ve Toplumsallaştırıcı İşlevi”), Journal of Emerging Trends in Educational Research and Policy Studies (JETERAPS), 6(1):63-68 ISSN: 2141-6990, Volume 6, Number 1, 2015.

9.“An Evaluation on Armenians Music Life in İzmit Sanjak” (“İzmit Sancağı’ndaki Ermenilerin Müzik Yaşantılarına Dair Bir Değerlendirme”), Online Journal of Music Sciences, 2 (2), 05-17., 2017

E. Uluslararası Etkinlikler:

Fransa, Amerika, Japonya, Singapur, Hollanda, Litvanya, Mısır, Almanya, Belçika, Yugoslavya, Romanya, KKTC, Gürcistan, Azerbaycan, Pakistan, Hindistan, Afganistan, Yunanistan, İspanya, Rusya, İtalya.

F. Kitaplar:

1. **Kitap:** Kamile Perçin Akgül, İletişim Dans ve Beden Dili, Cinius Yayınları, 2014,

2. **Baş Editör:** Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi.

3.**Kitap Bölümü:** “Minyatür Anneler”, Medya ve Toplumsal Cinsiyet Üzerine Tartışmalar, Editör: Bahar Muratoğlu Pehlivan, Hiperyayın, İstanbul: 2020.

4. **Kitap Bölümü:** “Türk Halk Danslarının Psikososyal İşlevleri”, Sanattan Topluma Türk Halk Dansları, Ed. Oğuzhan Yoncalık, Doğu Kütüphanesi, İstanbul: 2021.

5. **Uluslararası Kitap Bölümü:** “The Effects of Performance Anxiety on Performance Level”, Müzik ve Dans Araştırmaları – 1, Editörler: Prof. Dr. Kürşad GÜLBAYAZ, Doç. Dr. Tarkan YAZICI, Sakarya Üniversitesi Yayınları, SAÜ Yayınları No: 215, Sakarya: 2021,E-ISBN: 978-605-2238-36-3.

G. Ödüller

1. 2010 TBMM Üstün Hizmet Ödülü, Motif Vakfı (Yönetim Kurulu Üyesi)

H. Diğer

1. **Moderatör Olunan TV Programları:**

1.1. 2013-2014 Yayın döneminde TGRT EU da yayına giren 13 bölümden oluşan eğitim içerikli “Doç. Dr. Kamile Akgül ile Yeni Vizyon” adlı programın hazırlanması ve sunulması.

1.2. 2016-2017 yayın döneminde TGRT EU da yayına giren 13 bölümden oluşan sağlık içerikli “Medikal Vizyon” adlı programın hazırlanması ve sunulması.

2. Konuk Olunan TV Programları: Star TV, Show TV, NTV, CINE 5, Skytürk, ATV Avrupa, Habertürk, TRT Haber, Kanal 24, TGRT, TGRT EU, A Haber, Ulusal Kanal, Barış TV, Medya TV. Kanal T, Beyaz TV, Azer TV, ATV SEHER, itv, CNNTÜRK.

Yürütülen Dersler:

- Uygarlık Tarihi
- Halk Edebiyatı
- Tasarım Tarihi ve Evrimi
- Sanat Tarihi
- İletişim ve Beden Dili
- İletişim Becerileri
- İkna Edici İletişim
- Tıbbi İletişim Becerileri
- Eczacılıkta İletişim
- Sağlık İletişimi
- Kişilerarası İletişim
- Göstergibilim
- İletişim Psikolojisi ve İkna Kuramları
- Psikolojiye Giriş
- Etkili Konuşma ve Sunum Teknikleri